



IL PROIETTORE COME MEZZO DI ESPRESSIONE

Docente Workshop: Francesco Di Giacomo

Workshop: 12, 13 Aprile 2014



RIEPILOGO DIDATTICO

Obiettivo

Il reparto creativo della filiera cinematografica ha molti strumenti, ma pochi permettono la potenza e la raffinatezza di linguaggio come la luce. In questo corso il direttore della fotografia esporrà gli elementi che accomunano e diversificano le varie tipologie di illuminanti, attraverso esempi pratici. Verranno inoltre accennati i principi dell'ottica e dell'illuminazione ed espressi i loro utilizzi **applicati** nella cinematografia.

Programma

Giorno 1

- Introduzione alle varie tipologie di corpi illuminanti classici:
 - 3200K° Fresnel - Jumbo - Aircraft - Open face;
 - 5600° Fresnel - Par;
 - Fluorescenze e LED;
- Approfondimento della natura e delle relative differenze tecniche tra i proiettori;
- La scelta del proiettore giusto per ottenere l'atmosfera desiderata, considerando: tempi, budget, location;
- Considerazioni su consumi, ingombri e distanze di utilizzo dei proiettori per ottenere la massima resa dei medesimi.

Giorno 2

- Modellare la luce: utilizzo dei diffusori, delle gelatine, eggcrates e bandiere;
- Riflettere la luce;
- Equipaggiamenti speciali: palloni a elio, chimere, palle cinesi, sagomatori, xenon, fibre, dedo light;
- Inventare una luce;
- Laboratorio: proviamo a illuminare una scena con luci omogenee e con luci miste.

Francesco Di Giacomo

Inizia a lavorare giovanissimo come assistente operatore in produzioni nazionali ed internazionali. "Sangue" il suo primo film come direttore della fotografia. Lavori più recenti: "Amori Elementari", "Qualche nuvola".

INFO E COSTI



Per iscriversi

Ulteriori informazioni sul corso, e tutti gli strumenti per iscriversi al nostro [link](#) ufficiale. Inoltre a questo [link](#) è possibile vedere tutta la nostra offerta didattica.

Dove

Il corso si svolgerà nel Teatro Boris, presso Cartocci, uno dei Fondatori di Fabbrica Cinema. In un vero teatro di posa, che ospita un vero set cinematografico.

Descrizione	Prezzo unitario
Ingresso Workshop	€ 299

Tutti i prezzi indicati sono comprensivi di IVA (22%)

FABBRICA CINEMA

Fabbrica Cinema nasce dall'associazione di imprese radicate nel cinema da molti anni e che in questo momento sentono la necessità di investire sulle idee e sul talento, con uno sguardo aperto sul futuro e sul mondo.

Fabbrica nel senso di luogo di ricerca, ideazione, costruzione ovvero formazione e produzione. **Cinema** inteso come industria culturale, settore delle arti che più di tutti gli altri unisce artigianato, tecnologia e cultura e può parlare a molti mondi.



Per la prima volta nella storia del cinema italiano, importanti strutture industriali del settore si uniranno e con la partecipazione di qualificati professionisti apriranno le loro porte ai giovani per divenire anche luogo di studio, di confronto, di crescita e di lavoro.