



MODA E COSTUME NEL CINEMA CONTEMPORANEO

Docente Workshop: Daniela Ciancio

Tutor Laboratorio: Staff Annamode

Workshop: 24, 25 Maggio 2014

Laboratorio: 26-30 Maggio 2014



RIEPILOGO DIDATTICO

Obiettivo

Storicamente moda e costume cinematografico si sono reciprocamente influenzati, e grandi creatori di personaggi cinematografici hanno condiviso con geniali stilisti il merito di aver fatto evolvere l'immagine non solo delle star ma anche del loro pubblico. Questo corso si occupa di descrivere e rappresentare questo binomio ai nostri tempi, illustrando attraverso esempi, come e quanto moda e cinema siano legati. Il costumista, per la creazione dei personaggi, collabora sia con le sartorie che con gli stilisti. Anticipando, a volte, l'evoluzione della moda. Uno sguardo su quello che sarà il futuro del settore.

Programma

Giorno 1

- Il lavoro del costumista;
- La lettura della sceneggiatura ai fini dell'elaborazione del costume dei personaggi, spoglio del copione;
- La collaborazione tra stilisti e costumisti, influenza tra moda e costume;
- Impostazione del costume cinematografico in film di ambientazione storica e contemporanea.

Giorno 2

- Documentazione, che cosa è, e come si fa;
- L'importanza del disegno;
- L'idea e l'elaborazione a partire dalla sceneggiatura;
- Scelta dei tessuti e del colore;
- Il confronto con le esigenze di produzione e le richieste di regia;
- Assegnazione di un elaborato per il Laboratorio.

Laboratorio

Durante il Laboratorio, con il supporto dello Staff di Annamode si svilupperà la costruzione di un personaggio, combinando l'utilizzo di creazioni di stilisti di moda con le idee e l'immaginario del costumista.

Daniela Ciancio

Pluripremiata costumista attiva nel campo del cinema, teatro, opera e televisione. Tra i suoi lavori più acclamati *"La Grande Bellezza"*, *"Il Resto di Niente"* ed *"Il Divo"*.

"I costumi pensati da Daniela Ciancio sono la star segreta del film e uno dei motivi per i quali all'estero [La Grande Bellezza NdR] è piaciuto così tanto"

Corriere della Sera 28/12/2013



INFO E COSTI

Per iscriversi

Ulteriori informazioni sul corso, e tutti gli strumenti per iscriversi al nostro [link](#) ufficiale. Inoltre a questo [link](#) è possibile vedere tutta la nostra offerta didattica.

Dove

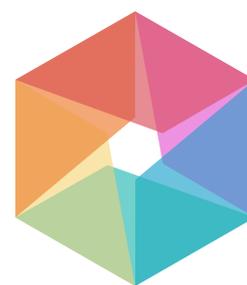
Il corso si svolgerà presso Annamode, a Formello, un vero laboratorio sartoriale protagonista della storia e del futuro del cinema nazionale ed internazionale.

Descrizione	Prezzo unitario
Ingresso Workshop	€ 349
Ingresso Workshop + Laboratorio	€ 599

Tutti i prezzi indicati sono comprensivi di IVA (22%)

FABBRICA CINEMA

Fabbrica Cinema nasce dall'associazione di imprese radicate nel cinema da molti anni e che in questo momento sentono la necessita' di investire sulle idee e sul talento, con uno sguardo aperto sul futuro e sul mondo.



Fabbrica nel senso di luogo di ricerca, ideazione, costruzione ovvero formazione e produzione. **Cinema** inteso come industria culturale, settore delle arti che più di tutti gli altri unisce artigianato, tecnologia e cultura e può parlare a molti mondi.

Per la prima volta nella storia del cinema italiano, importanti strutture industriali del settore si uniranno e con la partecipazione di qualificati professionisti apriranno le loro porte ai giovani per divenire anche luogo di studio, di confronto, di crescita e di lavoro.