



# INTRODUZIONE ALLA CORREZIONE COLORE

Docente Workshop: Fabrizio Conti

Workshop: 10, 11 Maggio 2014



## RIEPILOGO DIDATTICO

### Obiettivo

Uno degli ultimi step della filiera del cinema interviene direttamente sul colore. La disciplina che se ne occupa, la correzione colore, ed i suoi professionisti: i colorist, si muovono tra oggettivo e soggettivo. Devono restituire la realtà con i suoi colori, ma talvolta saperli piegare con saggezza ed esperienza alle esigenze della comunicazione. In questo corso verranno esposte le basi sulle quali questi concetti si fondano.

### Programma

#### Giorno 1

- Introduzione alla correzione colore;
- Cenni sugli spazi colore;
- Panoramica su Autodesk Lustre;
- Caricamento footage;
- Cenni di conforming;
- Gestione EDL;
- Look up table (LUT).

#### Giorno 2

- Cenni di "primary color correction";
- Cenni di "secondary color correction";
- Chroma key;
- Le correzioni in funzione del tempo: keyframe e animation;
- Il rendering e le fasi conclusive.

### Fabrizio Conti

Colorist dal 1999 presso Technicolor e dal 2012 presso "Margutta Digital International". Ha effettuato la color correction di numerosi film cinema e serie tv. Gli ultimi progetti in sala di cui si è occupato: "La gente che sta bene", "Sapore di te", "Amori elementari".



## INFO E COSTI

### Per iscriversi

Ulteriori informazioni sul corso, e tutti gli strumenti per iscriversi al nostro [link](#) ufficiale. Inoltre a questo [link](#) è possibile vedere tutta la nostra offerta didattica.

---

## Dove

Il corso si svolgerà presso Margutta Digital International, in una vera sala di post-produzione, dotata di tutte le attrezzature necessarie al colorist. Il corso utilizzerà Autodesk Lustre come software principale.

Descrizione	Prezzo unitario
Ingresso Workshop	€ 299

Tutti i prezzi indicati sono comprensivi di IVA (22%)

## FABBRICA CINEMA

**Fabbrica Cinema** nasce dall'associazione di imprese radicate nel cinema da molti anni e che in questo momento sentono la necessità' di investire sulle idee e sul talento, con uno sguardo aperto sul futuro e sul mondo.

**Fabbrica** nel senso di luogo di ricerca, ideazione, costruzione ovvero formazione e produzione. **Cinema** inteso come industria culturale, settore delle arti che più di tutti gli altri unisce artigianato, tecnologia e cultura e può parlare a molti mondi.



Per la prima volta nella storia del cinema italiano, importanti strutture industriali del settore si uniranno e con la partecipazione di qualificati professionisti apriranno le loro porte ai giovani per divenire anche luogo di studio, di confronto, di crescita e di lavoro.