



## ELEMENTI DI DATA MANAGEMENT

**Docente Workshop: Sandro Magliano**

Workshop: 24, 25 Maggio 2014



## RIEPILOGO DIDATTICO

### Obiettivo

L'aggiornamento del parco tecnico nel cinema ha agevolato alcuni settori, richiedendo al contempo conoscenze avanzate in altri. Sono nate nuove figure professionali, ed altre sono slittate. Tra le più interessanti, e le più ricercate dal mercato, certamente il Data Manager ed il Digital Image Technician. Conoscitori dell'hardware e delle sue potenzialità (e limiti), dei flussi dati, e dei formati digitali, sono oggi figure che non possono essere ignorate.

### Programma

#### Giorno 1

- Il Digital Imaging Technician (D.I.T.) e la descrizione del suo lavoro;
- Il percorso professionale (conoscenze tecniche e teoriche dei mezzi tecnici e dei processi di produzione);
- Compiti e attività (in fase di pre produzione, riprese e post produzione);
- Simulazione e schema di un workflow.

#### Giorno 2

- Descrizioni dei mezzi usati dal Digital Imaging Technician (D.I.T.);
- I sistemi di Data Management.

### Sandro Magliano

Digital imaging technician, ha collaborato come D.I.T. e supervisore digitale in spot pubblicitari come Chanel, Mazda, Audi. Esperienza anche nel cinema con progetti di lungometraggi come: "Elsa & Fred", "Love is you all need", "Il terzo tempo". Vive a Parigi.

## INFO E COSTI

### Per iscriversi

Ulteriori informazioni sul corso, e tutti gli strumenti per iscriversi al nostro [link](#) ufficiale. Inoltre a questo [link](#) è possibile vedere tutta la nostra offerta didattica.



### Dove

Il corso si svolgerà nel Teatro Boris, presso Cartocci, uno dei Fondatori di Fabbrica Cinema. In un vero teatro di posa, che ospita un vero set cinematografico.

---

Descrizione	Prezzo unitario
Ingresso Workshop	€ 299
Tutti i prezzi indicati sono comprensivi di IVA (22%)	

## FABBRICA CINEMA

**Fabbrica Cinema** nasce dall'associazione di imprese radicate nel cinema da molti anni e che in questo momento sentono la necessita' di investire sulle idee e sul talento, con uno sguardo aperto sul futuro e sul mondo.

**Fabbrica** nel senso di luogo di ricerca, ideazione, costruzione ovvero formazione e produzione. **Cinema** inteso come industria culturale, settore delle arti che più di tutti gli altri unisce artigianato, tecnologia e cultura e può parlare a molti mondi.



Per la prima volta nella storia del cinema italiano, importanti strutture industriali del settore si uniranno e con la partecipazione di qualificati professionisti apriranno le loro porte ai giovani per divenire anche luogo di studio, di confronto, di crescita e di lavoro.